

# Das Fremde in mir: Kunstpsychotherapeutische Behandlung jugendlicher Borderline-Patienten<sup>1</sup>

Lony Schiltz<sup>2</sup>

## Zusammenfassung

Schulisches Versagen, das mit normalen pädagogischen Mitteln nicht zu beheben ist, kann Ausdruck einer tief sitzenden Borderline-Problematik sein, die sich sowohl in Verhaltensstörungen äußern kann als auch in Überkonformismus und der Bildung eines falschen Selbst und die immer mit der Hemmung der imaginären und symbolischen Verarbeitung verbunden ist. Unter anderem ist bei den betroffenen Jugendlichen der Prozess der Identitätsfindung aufgrund der Labilität der Emotionen, des Selbstbildes und des Fremdbildes gestört. Sie bedürfen einer längeren psychotherapeutischen Betreuung, wobei sich kunsttherapeutische Verfahren als besonders geeignet erwiesen haben.

Wir zeigen eine Synthese mehrerer Längsschnittstudien, welche mit gemischter qualitativer und quantitativer Methodik innerhalb eines sequentiellen Versuchsplans durchgeführt wurden. Sie belegt die Wirksamkeit der multimodalen Kunsttherapie bei Jugendlichen, welche unter einer Borderline-Problematik (im Sinne der strukturellen Psychopathologie) leiden. Die Methode der Behandlung und der Evaluation wird beschrieben. Anhand von klinischen Vignetten werden wichtige Momente des therapeutischen Prozesses erläutert. Die Resultate dieser Studien werden im Hinblick auf die neueren Erkenntnisse zur Borderline-Problematik im Jugendalter diskutiert. Die Wichtigkeit der tertiären Prävention wird unterstrichen.

**Schlüsselwörter:** Borderline-Problematik, gemischter Versuchsplan, Jugendalter, Kunstpsychotherapie, sequenzielle Längsschnittstudie

## Strangeness in me: arts therapeutic treatment of young borderline patients

### Abstract

School failure that cannot be overcome with current pedagogical measures may be related to an underlying borderline functioning, expressing itself through conduct disorders or else through over adaptation and a false self, combined with an inhibition of the capacity of imaginary and symbolic elaboration. Among other problems, the affected adolescents have difficulties with identity construction, as they suffer from a lability of their emotions, self-representation and representation of others.

We present a synthesis of several follow-up studies based on a mixed-methods design within a sequential approach. The results demonstrate the efficiency of multimodal arts therapies with borderline adolescents (in the sense of structural psychopathology). The methodologies of treatment and evaluation are presented. Clinical vignettes illustrate crucial moments of the therapeutic process. The research results are discussed at the light of recent findings related to borderline functioning in adolescence. The importance of tertiary prevention is underlined.

**Keywords:** adolescence- arts psychotherapies, borderline functioning, mixed-methods design, sequential follow-up study

<sup>1</sup> Erstveröffentlichung in „Das Eigene und das Fremde“, hrsg. von Daniel Sollberger, Erik Boehlke & Ulrich Kobbé. Pabst Science Publishers, 2017.

<sup>2</sup> Research Unit in Clinical Psychology, Hôpital Kirchberg, Luxembourg